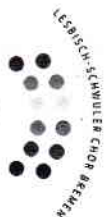


Wir können auch Klassik ...

Ein Streifzug durch die Musikepochen mit
Da Capo al dente und dem
Bremer Pianisten Moises Mattos

Samstag, 10.11.2018, 20 Uhr
Immanuel-Kapelle, Elisabethstraße 17,
Bremen-Walle

Da Capo
al dente



Da Capo al dente:

Dindirindin Anonym (um 1500)

Il bell'humore Giovanni Gastoldi (~1556 – 1609)

April is in my mistress' face Thomas Morley (1558 – 1603)

Lamento d'Arianna T: Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)
M: Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

In these Delightful, Pleasant Groves Henry Purcell (1659 – 1695)

Abschied vom Walde T: Joseph von Eichendorff (1788 – 1857)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

In stiller Nacht T: Friedrich Spee (1591-1635)
M: Johannes Brahms (1833-1897)

Red, red rose T: Robert Burns (1759 – 1796)
M: Stefan Kalmer (*1955)

Moises Mattos:

Sonetto 104 del Petrarca Franz Liszt (1811 – 1886)

Images Moises Mattos (*1989)

Impressões seresteiras
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Da Capo al dente und Moises Mattos:

Deep Peace

Trad. Gälischer Segen M: Bill Douglas (*1944)

