My Love is like a Melody

eine kleine lesbisch-schwule Chorgala

mit After-Show-Party
im Rizz

O my Luve's like a red, red rose,
That's newly sprung in June:
O my Luve's like the melodie,
That's sweetly play'd in tune.

As fair art thou, my bonie lass,
So deep in luve am I;
And I will luve thee still, my dea
Till a' the seas gang dry.

Till a' the seas gang dry, my dear,
And the rocks melt wi' the sun;
And I will luve thee still, my dea
While the sands o' life shall run.

Da capo al dente
Leitung: Christian Höfling
Bremen

die querchorallen
Leitung: Nives Brzič
Berlin

www.querchorallen.de

31.Okt.09 19:00 Uhr **Planufer 84** Melanchthon-Kirche **X-berg**

die querchorallen

Say, love, if ever thou didst find
John Dowland, 1603
from The Third and last Book of Songs

Todos los bienes
Juan del Encina

El Vito
Volkslied aus Spanien

Scarborough Fair
Volkslied aus Schottland

Viva la Musica
Ivan Eröd

A Whiter Shade of Pale
T+M Keith Reid & Gary Brooker

Rain
T+M Joseph Gentry Stephens
Bearb. Nives B.

Wie bitte?
Markus Poschner

Ich wollt' ich wär' ein Huhn
T Hans Fritz Beckmann, M Peter Kreuder
Arr. Carsten Gerlitz

Da capo al dente

I say a little Prayer
T+M Burt Bacharach, Hal David
Arr. Robert Raderschatt

Dalakopen
Bjørn Kruse

Top of the world
T+M John Bettis, Richard Carpenter
Arr. R. Raderschatt

Herbstlied
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Bearb. Christian Höffling

Sally Gardens
Trad., Arr. Carsten Gerlitz

Red, red rose
T Robert Burns, M Stefan Kalmer

Let's do it
Cole Porter, Arr. R. Raderschatt

Ein Schiff wird kommen
T Fini Busch, M Manos Hadjidakis
Arr. C. Höffling

Das darf doch nicht wahr sein
Salvatore Gaetano
Arr. Oliver Gies, T Dcad

Marina
Rocco Granata
Arr. C. Höffling, T Dcad

Finale con tutti

King of the Road
Roger Miller, Arr. Stefan Kalmer

Que sera
Jay Livingston, Ray Evans
Arr. C. Höffling, T Dcad

die querchorallen sind ein schwul-lesbischer Laienchor, der im Winter 2005/2006 gegründet wurde. Aktuell hat der Chor 24 SängerInnen und ein Repertoire, das von der Klassik bis in die Moderne reicht, Popsongs und Spirituals gehören ebenso dazu wie mittelalterliche Madrigale und Stücke aus der Romantik.
Geleitet wird der Chor von Nives Brzič. Ihre musikalische Ausbildung schloss sie in Slowenien ab. Mitte der 90er Jahre zog es sie dann nach Berlin. Seitdem arbeitet sie hier in diversen Musik- und Kulturprojekten, als Chorleiterin und Saxophonlehrerin. Ihr zur Seite steht Franziska Barten, die mit den SängerInnen an der Stimmbildung arbeitet.

Da capo al dente, der lesbisch-schwule Chor Bremens, wurde 1997 gegründet, umfasst heute 42 SängerInnen und wird seit 2000 von Christian Höffling geleitet. Musikalisch-stilistisch ist der Chor nicht festgelegt; die Spannweite des Repertoires reicht von der Renaissance bis zur populären Musik der Gegenwart. Dazu gibt es kleinere choreographische Einlagen und Umtextungen, die Altbekanntes in ein neues, bevorzugt rosa-hellblau gefärbtes Licht tauchen. In der Bremer Szene ist Da capo al dente inzwischen eine feste Größe und präsentiert seinem Publikum alle ein bis zwei Jahre ein eigenes abendfüllendes Programm.